

KRITERIJI VREDNOVANJA U HRVATSKOME JEZIKU

8. RAZRED



PREDMETNO PODRUČJE – HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	dovoljna	dobra	vrlo dobra	odlična
OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.	– rijetko samostalno/rijetko točno/uz pomoć učiteljice:	– djelomično samostalno:	– uglavnom samostalno:	– samostalno:
	<ul style="list-style-type: none"> • govori tekst u skladu sa svrhom govorenja • izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala • primjenjuje vještine razgovora u skupini • raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi • razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote • izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštalice • uživlja se u sadržaj govoreći s uvjerenjem 	<ul style="list-style-type: none"> • govori tekst u skladu sa svrhom govorenja • izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala • primjenjuje vještine razgovora u skupini • raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi • razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote • izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštalice • uživlja se u sadržaj govoreći s uvjerenjem 	<ul style="list-style-type: none"> • govori tekst u skladu sa svrhom govorenja • izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala • primjenjuje vještine razgovora u skupini • raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi • razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote • izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštalice • uživlja se u sadržaj govoreći s uvjerenjem 	<ul style="list-style-type: none"> • govori tekst u skladu sa svrhom govorenja • izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala • primjenjuje vještine razgovora u skupini • raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi • razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote • izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštalice • uživlja se u sadržaj govoreći s uvjerenjem
OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.	– rijetko samostalno/rijetko točno/uz pomoć učiteljice:	– djelomično samostalno:	– uglavnom samostalno:	– samostalno:
	<ul style="list-style-type: none"> • sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna • razlikuje kritičko slušanje: usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od drugih vrsta slušanja • procjenjuje podatke iz slušanoga teksta • sintetizira sadržaj slušanoga teksta • prosuđuje slušani tekst i 	<ul style="list-style-type: none"> • sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna • razlikuje kritičko slušanje: usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od drugih vrsta slušanja • procjenjuje podatke iz slušanoga teksta • sintetizira sadržaj slušanoga teksta • prosuđuje slušani tekst i 	<ul style="list-style-type: none"> • sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna • razlikuje kritičko slušanje: usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od drugih vrsta slušanja • procjenjuje podatke iz slušanoga teksta • sintetizira sadržaj slušanoga teksta • prosuđuje slušani tekst i 	<ul style="list-style-type: none"> • sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna • razlikuje kritičko slušanje: usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od drugih vrsta slušanja • procjenjuje podatke iz slušanoga teksta • sintetizira sadržaj slušanoga teksta • prosuđuje slušani tekst i

	<p>proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva</p> <ul style="list-style-type: none"> • objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, internet 	<p>proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva</p> <ul style="list-style-type: none"> • objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, internet 	<p>proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva</p> <ul style="list-style-type: none"> • objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, internet 	<p>proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva</p> <ul style="list-style-type: none"> • objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, internet
<p>OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.</p>	<p>– rijetko samostalno/rijetko točno/uz pomoć učiteljice:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čita tekst u različite svrhe: osobna i javna • uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta • organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak • stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitana teksta • uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom • prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva • proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike • objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima 	<p>– djelomično samostalno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čita tekst u različite svrhe: osobna i javna • uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta • organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak • stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitana teksta • uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom • prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva • proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike • objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima 	<p>– uglavnom samostalno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čita tekst u različite svrhe: osobna i javna • uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta • organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak • stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitana teksta • uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom • prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva • proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike • objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima 	<p>– samostalno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čita tekst u različite svrhe: osobna i javna • uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta • organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak • stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitana teksta • uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom • prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva • proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike • objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima

OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu	– rijetko samostalno/rijetko točno/uz pomoć učiteljice:	– djelomično samostalno:	– uglavnom samostalno:	– samostalno:
	<ul style="list-style-type: none"> • pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja • istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva • jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje • određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz • piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli • doraduje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje • izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše • piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta • piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima • točno piše pravopisne znakove u rečenici 	<ul style="list-style-type: none"> • pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja • istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva • jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje • određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz • piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli • doraduje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje • izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše • piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta • piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima • točno piše pravopisne znakove u rečenici 	<ul style="list-style-type: none"> • pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja • istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva • jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje • određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz • piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli • doraduje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje • izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše • piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta • piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima • točno piše pravopisne znakove u rečenici 	<ul style="list-style-type: none"> • pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja • istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva • jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje • određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz • piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli • doraduje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje • izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše • piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta • piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima • točno piše pravopisne znakove u rečenici
OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst	– rijetko samostalno/rijetko točno/uz pomoć učiteljice:	– djelomično samostalno:	– uglavnom samostalno:	– samostalno:

<p>i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na ogleđnim i čestim primjerima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • razlikuje jednostavne i složene rečenice • objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja sur. • razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica • razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi • priložnu rečenicu izriče glagolskim priložima (preobluka) • razlikuje vrste zavisnosl. reč. 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikuje jednostavne i složene rečenice • objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja sur. • razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica • razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi • priložnu rečenicu izriče glagolskim priložima (preobluka) • razlikuje vrste zavisnosl. reč. 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikuje jednostavne i složene rečenice • objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja sur. • razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica • razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi • priložnu rečenicu izriče glagolskim priložima (preobluka) • razlikuje vrste zavisnosl. reč. 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikuje jednostavne i složene rečenice • objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja sur. • razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica • razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi • priložnu rečenicu izriče glagolskim priložima (preobluka) • razlikuje vrste zavisnosl. reč.
<p>OŠ HJ A.8.6. Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima</p>	<p>– rijetko samostalno/rijetko točno/uz pomoć učiteljice:</p> <ul style="list-style-type: none"> • objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova • prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu • objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor • prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu • uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika • objašnjava značenje i svrhu neologizama • služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr) 	<p>– djelomično samostalno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova • prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu • objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor • prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu • uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika • objašnjava značenje i svrhu neologizama • služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr) 	<p>– uglavnom samostalno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova • prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu • objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor • prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu • uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika • objašnjava značenje i svrhu neologizama • služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr) 	<p>– samostalno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova • prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu • objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor • prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu • uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika • objašnjava značenje i svrhu neologizama • služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr)

PREDMETNO PODRUČJE – KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	dovoljna	dobra	vrlo dobra	odlična
OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.	– uz pomoć učiteljice/rijetko samostalno:	– djelomično samostalno:	– uglavnom samostalno:	– samostalno:
	<ul style="list-style-type: none"> • povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu • uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku • rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča • izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta • uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike • uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima 	<ul style="list-style-type: none"> • povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu • uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku • rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča • izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta • uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike • uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima 	<ul style="list-style-type: none"> • povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu • uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku • rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča • izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta • uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike • uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima 	<ul style="list-style-type: none"> • povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu • uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku • rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča • izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta • uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike • uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima
OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.	– uz pomoć učiteljice/rijetko samostalno:	– djelomično samostalno:	– uglavnom samostalno:	– samostalno:
	<ul style="list-style-type: none"> • uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička • raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa • obrazlaže važnost osobnog i 	<ul style="list-style-type: none"> • uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička • raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa • obrazlaže važnost osobnog i 	<ul style="list-style-type: none"> • uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička • raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa • obrazlaže važnost osobnog i 	<ul style="list-style-type: none"> • uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička • raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa • obrazlaže važnost osobnog i

	društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta <ul style="list-style-type: none"> • objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja 	društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta <ul style="list-style-type: none"> • objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja 	društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta <ul style="list-style-type: none"> • objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja 	društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta <ul style="list-style-type: none"> • objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja
OŠ HJ B.8.3. Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.	– uz pomoć učiteljice/rijetko samostalno: <ul style="list-style-type: none"> • izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta • uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora • uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije • prepoznaje svezremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst • argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova • uvažava različite književne ukuse 	– djelomično samostalno: <ul style="list-style-type: none"> • izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta • uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora • uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije • prepoznaje svezremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst • argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova • uvažava različite književne ukuse 	– uglavnom samostalno: <ul style="list-style-type: none"> • izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta • uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora • uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije • prepoznaje svezremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst • argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova • uvažava različite književne ukuse 	– samostalno: <ul style="list-style-type: none"> • izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta • uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora • uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije • prepoznaje svezremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst • argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova • uvažava različite književne ukuse
OŠ HJ B.8.4 . Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	– uz pomoć učiteljice/rijetko samostalno: <ul style="list-style-type: none"> • oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina • istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska • piše osvrt na kulturni događaj, 	– djelomično samostalno: <ul style="list-style-type: none"> • oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina • istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska • piše osvrt na kulturni događaj, 	– uglavnom samostalno: <ul style="list-style-type: none"> • oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina • istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska • piše osvrt na kulturni događaj, 	– samostalno: <ul style="list-style-type: none"> • oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina • istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska • piše osvrt na kulturni događaj,

	uređuje razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli <ul style="list-style-type: none"> • razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo 	uređuje razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli <ul style="list-style-type: none"> • razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo 	uređuje razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli <ul style="list-style-type: none"> • razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo 	uređuje razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli <ul style="list-style-type: none"> • razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo
HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju naučenoga. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može vrednovati: vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje.				

PREDMETNO PODRUČJE – KULTURA I MEDIJI				
RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	dovoljna	dobra	vrlo dobra	odlična
OŠ HJ C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.	– uz pomoć učiteljice:	– djelomično samostalno:	– uglavnom samostalno:	– samostalno:
	<ul style="list-style-type: none"> • uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti • objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova • samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka • uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija • uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk • služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta 	<ul style="list-style-type: none"> • uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti • objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova • samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka • uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija • uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk • služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta 	<ul style="list-style-type: none"> • uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti • objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova • samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka • uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija • uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk • služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta 	<ul style="list-style-type: none"> • uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti • objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova • samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka • uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija • uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk • služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta

OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.	– uz pomoć učiteljice:	– djelomično samostalno:	- uglavnom samostalno:	- samostalno:
	<ul style="list-style-type: none"> • obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje • prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okruženjem • tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije • objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...) • uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje • prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okruženjem • tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije • objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...) • uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje • prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okruženjem • tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije • objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...) • uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje • prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okruženjem • tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije • objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...) • uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti
<p>OŠ HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju naučenoga. Učitelj cijeni sudjelovanje učenika u kulturno-umjetničkim događanjima. Učitelj učenika može vrednovati: vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje.</p>				

OBLICI VREDNOVANJA		
VREDNOVANJE ZA UČENJE	VREDNOVANJE KAO UČENJE (vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje)	VREDNOVANJE NAUČENOGA
<ul style="list-style-type: none"> - provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima - vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima - predstavljanje učeničkih radova - predstavljanje učeničkih projekata - opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko) 	<ul style="list-style-type: none"> - vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima - služenje popisima za (samo)procjenu znanja, vještina i sposobnosti, popisima kompetencija za osobnu samoprocjenu i praćenje - obrascima za (samo)procjenu predstavljačkih uradaka - opisnicima za (samo)procjenu suradničkoga učenja, upitnicima, tablicama, ljestvicama procjene, planovima učenja i njegova ostvarivanja 	<ul style="list-style-type: none"> - usmene provjere (do 10 min) - pisane provjere zadatcima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa - predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici, praktični radovi, projekti i sl. - pisanje školske zadaće (2 puta u nastavnoj godini)

