

U KNJIŽNICI



Tehnika SCAMPER nudi sustavan i praktičan način za poticanje divergentnog razmišljanja, mašte, originalnosti i intuicije. Sustavno pomaže učenicima da kreativno razmišljaju kako bi stvorili nove ideje ili modificirali postojeće. Ova se strategija smatra alatom za učenje koji potiče svijest, kognitivnu fleksibilnost i originalnost .

Moguća provedba SCAMPER metode u nastavi –nastava za učenike u školskoj knjižnici.

ZAMIJENITE

S

Nakon čitanja slikovnice/priče u školskoj knjižnici možemo popričati s učenicima na malo neobičan način. Zamijenite nešto novo u odlomku da zauzmete mjesto lika, događaja, lokacije, vremena itd. Na primjer, ako je odabrano okruženje, zamijenite okruženje. Razmislite zašto ste odabrali baš to okruženje i kako će to djelovati na druge aspekte priče.

KOMBINIRAJTE

C

Odlučite koji se dijelovi priče ili teksta mogu kombinirati s dijelovima druge priče ili teksta. Spojite ih u jednu hipotetsku priču i promatrajte promjene. Što se događa s likovima u novom okruženju ?

PRILAGODITE

A

Prilagodite uvjete, preoblikujte. (npr. Kako bi se priča promijenila da je smještena u moderno doba?) Razmislite o elementima priče, osim okruženja, možemo li promijeniti i likove? Ako je radnja odabrana, promijenite određeni događaj u priči. Razmislite kako bi likovi reagirali na te promjene.

IZMIJENITE

M

Što bi se dogodilo u priči da je neki lik postupio drukčije?

STAVITE U DRUGI KONTEKST

P

Pitajte se kako biste mogli promijeniti temu ili glavnu ideju priče ili teksta.

Odredite kako bi ova promjena utjecala na zaplet, likove i mjesto radnje.

ELIMINIRAJTE

E

Uklonite jedan aspekt priče.

Ako odaberete lik, odredite kako bi se radnja promijenila s njegovim/njezinim odsustvom.

Ako odlučite eliminirati određeni dio okruženja, kao što je kuća ili grad, odredite kako ćete to uklanjanje utjecati na radnju ili likove.

PREUREDITE, OBRNITE

R

Promijenite redoslijed ili sljedeći, prilagodite ili stvorite drugi tijek radnje. Zaplet priče promatrajte kao vremensku crtu. Promijenite redoslijed događaja u zapletu i razmislite o utjecaju ove radnje.

Prilikom uvođenja ove tehnike, korisno je fokusirati se na samo jedno ili dva slova. Na kraju, možemo dobiti sasvim novu priču te napraviti novu razrednu slikovnicu.

Pripremila : dr.sc. Mirjana Posavec