

5. i 6. razred

ELEMENT VREDNOVANJA	PODRAZUMIJEVA	NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
			ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Razumijevanje	razumijevanje slušanjem	razumijevanje i reagiranje na naputke i naredbe: Simon says, Action feelings, music action, charades, class commands, class conversation...	U potpunosti razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i promptno.	Razumije naputke i naredbe te na njih reagira na odgovarajući način.	Djelomično razumije naputke i naredbe te na njih reagira s manjim teškoćama.	Uz pomoć razumije naputke i naredbe te na njih reagira na odgovarajući način.
		povezivanje slikovnog i slušnog sadržaja: Razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redoslijed), I spy... Point to... Touch...	Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i slušni jezični sadržaj.	Povezuje vidni (slikovni) i slušni jezični sadržaj.	Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i slušni jezični sadržaj.	Povezuje vidni (slikovni) i slušni jezični sadržaj s teškoćom, samo uz pomoć.
		razumijevanje jednostavnih dijaloga poznate tematike i prepoznavanje osnovne poruke sugovornika: Find in the text..., Official translators, Answer the questions, Find missing information; Error identifying...	Samostalno i točno razumije jednostavne dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Točno razumije jednostavne dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Djelomično razumije jednostavne dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Samo uz pomoć razumije jednostavne dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

16

		globalno razumijevanje jednostavnog dijaloga / teksta: Pre – listening questions /tasks - predict the context / words / phrases, charade... During listening tasks - put up your hand when you hear..., clap your hands, write down..., mark..., find missing information, choose the right word, delete extra word(s), match the halves, reorder, true / false sentences, Tense-selecting, Error identifying, Word-ordering, Text reconstruction, Lexical transformation, Lexical gaps... Post – listening tasks (Match..., Fill in..., Circle..., Yes/No; True/false tasks, Answer...); Reorder the sentences, Write a story, a new poem...; Brainstorm...; ask and answer questions about the lyrics/content or about different	Samostalno i u potpunosti razumije jednostavni dijalog/tekst	Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst.	S manjim teškoćama razumije jednostavni dijalog/tekst	Samo uz pomoć razumije jednostavne dijaloge/ tekst.
--	--	--	--	--	---	---

17

		situations or characters in the text/song; Send an answer to the person/people in the text..., true / false sentences...				
		razlikovanje izgovora glasova i glasovnih skupina engleskog jezika u odnosu na hrvatski jezik: Sound search Stress search Script transformation Drilling Singing Search (synonyms; antonyms)...	Samostalno uočava i razlikuje izgovor glasova i glasovnih skupina engleskog jezika u odnosu na hrvatski.	Uočava i razlikuje izgovor glasova i glasovnih skupina engleskog jezika u odnosu na hrvatski.	Razlikuje izgovor glasova i glasovnih skupina engleskog jezika u odnosu na hrvatski.	Potrebna mu je pomoć za razlikovanje izgovora glasova i glasovnih skupina engleskog jezika u odnosu na hrvatski
		razumijevanje slovkanih riječi (spelling): Spelling bee, spelling dictation, spelling songs, circle the word you hear...	Samostalno, točno i brzo izgovara i zapisuje slovanu riječ.	Točno izgovara i zapisuje slovanu riječ.	Prepoznaje slovanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.	Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.
	razumijevanje čitanjem	ponavljanje za zvučnim zapisom čitanje u grupi ili paru čitanje po ulogama samostalno pojedinačno čitanje	Reading for fluency -u potpunosti svladava rečeničnu intonaciju - čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru	Reading for fluency - svladava rečeničnu intonaciju - čita tečno i točno uz manje pogreške pri izgovoru	Reading for fluency -djelomično svladava rečeničnu intonaciju -može točno pročitati kraće rečenice i kraće obrađene tekstove	Reading for fluency - uz pomoć u svladava rečeničnu intonaciju - u čitanju teksta zastajkuje što otežava praćenje

18

		<p>čitanje s razumijevanjem</p> <p>A) IZOLIRANA VJEŠTINA ČITANJA</p> <p>1. format fiksnog odgovora</p> <ul style="list-style-type: none"> - zadaci višestrukog izbora - odabir pitanja - odabir kratkog sadržaja - kronološki redoslijed <p>2. format strukturiranog odgovora</p> <ul style="list-style-type: none"> - cloze test - C- test <p>3. provjeravanje znanja vokabulara</p> <ul style="list-style-type: none"> - pridruživanje izraza definicijama - popunjavanje praznina <p>B) INTEGRIRANA VJEŠTINA ČITANJA (produktivna)</p> <ul style="list-style-type: none"> - pitanja razumijevanja + vještina pisanja - pisanje kratkog sadržaja + vještina pisanja - postavljanje pitanja + vještina pisanja - točni/netočni odgovori + govorna vještina 	<p>Reading for understanding</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno razumije sve upute za rad - razumije riječi i strukture u tekstu - koristi se semantičkim, sintaktičkim, grafo fonemskim i drugim natuknicama (kontekst) koje omogućavaju razumijevanje teksta - podjednako dobro razumije opći smisao teksta (skimming) i nalazi pojedine podatke u njemu (scanning) 	<p>Reading for understanding</p> <ul style="list-style-type: none"> - razumije gotove sve upute za rad - razumije gotove sve riječi i strukture u tekstu - vrlo često se koristi semantičkim, sintaktičkim, grafo fonemskim i drugim natuknicama (kontekst) koje omogućavaju razumijevanje teksta - razumije opći smisao teksta (skimming) i može pronaći pojedine podatke u njemu (scanning) 	<p>Reading for understanding</p> <ul style="list-style-type: none"> - djelomično razumije jednostavnije upute za rad - djelomično razumije riječi i strukture u tekstu - ponekad se koristi semantičkim, sintaktičkim, grafo fonemskim i drugim natuknicama (kontekst) koje omogućavaju razumijevanje teksta - lakše razumije opći smisao teksta (scanning) nego što pronalazi pojedine podatke u njemu (scanning) 	<p>Reading for understanding</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja/ice razumije pisanu uputu za rad - rijetko se koristi semantičkim, sintaktičkim, grafo fonemskim i drugim natuknicama (kontekst) koje omogućavaju razumijevanje teksta - slabije razumije opći smisao teksta (skimming) i teško pronalazi podatke u njemu (scanning)
--	--	--	---	--	---	--

19

Govorne sposobnosti – usmeno izražavanje	govorna produkcija – izražavanje u kontinuitetu	<p>verbalno uzvraćanje na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu jezičnih funkcija</p> <p>sposobnost pamćenja i reproduciranja sadržaja obrađene cjeline</p> <p>sposobnost opisivanja osoba, predmeta i situacija</p> <p>sudjelovanje u dramatizacijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje</p>	<p>Potpuno točno i sigurno uzvraća verbalne i neverbalne poticaje.</p> <p>Lako pamt i reproducira sadržaje obrađene cjeline.</p> <p>Potpuno pravilno opisuje osobe, predmete i situacije.</p> <p>Sa sigurnošću sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima.</p>	<p>Uglavnom, točno uzvraća na verbalne i neverbalne poticaje.</p> <p>Može reproducirati sadržaje obrađene cjeline, ali ne uvijek točno i točno.</p> <p>Pravilno opisuje osobe, predmete i situacije.</p> <p>Povremeno je potreban poticaj učitelja kada sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima.</p>	<p>Verbalno uzvraća na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu jezičnih funkcija.</p> <p>Uz poticaj može reproducirati sadržaje obrađene cjeline.</p> <p>U glavnom, pravilno opisuje osobe, predmete i situacije.</p> <p>Nesiguran je kada sudjeluje u dramatizacijama i produkciranju dijaloga.</p>	<p>Uz pomoć učitelja uzvraća verbalno na verbalne i neverbalne poticaje.</p> <p>Bez pomoći učitelja teško može reproducirati sadržaje obrađene cjeline.</p> <p>Može opisivati osobe, predmete i situacije na vrlo jednostavan način.</p> <p>U dramatizacijama i dijalozima je vrlo nesiguran.</p> <p>Koristi vrlo jednostavne i kratke rečenice.</p>
	govorna interakcija – sudjelovanje u razgovoru	<p>sposobnost odgovaranja i postavljanja pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja</p> <p>povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu</p> <p>postavljanje jednostavnijih pitanja i odgovaranje na njih</p>	<p>Potpuno točno i tečno odgovara na pitanja te ih postavlja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.</p> <p>Sa sigurnošću i točno povezuje elemente priče, dijaloga, i razgovora u cjelinu.</p>	<p>U slobodnoj govornoj aktivnosti prenosi poruku, ali govor nije uvijek tečan i točan.</p> <p>Ponekad mu je u povezivanju elemenata priče i dijaloga potreban poticaj.</p> <p>Uglavnom je sposoban bez poteškoća postavljati pitanja.</p>	<p>Samo uz poticaj može odgovarati na pitanja i postavljati ih u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.</p> <p>Uz stalni poticaj povezuje elemente priče, dijaloga i razgovora u smislenu cjelinu.</p> <p>Uz manje pogreške je sposoban postavljati vrlo jednostavna pitanja i odgovarati na njih.</p>	<p>Samo uz pomoć učitelja može odgovarati na pitanja i postavljati ih.</p> <p>Nesiguran je u izražavanju.</p> <p>Samo uz pomoć učitelja može povezati elemente priče, dijaloga i sl.</p> <p>Uz pogreške te uz pomoć učitelja može postavljati pitanja i odgovarati na njih.</p>

20

Sposobnost pisanog izražavanja	vođeno produktivno pisanje	popunjavanje teksta riječima koje nedostaju prema uzorku	Učenik u potpunosti, točno i samostalno nadopunjuje tekst prema uzorku.	Učenik uglavnom točno i samostalno nadopunjuje tekst prema uzorku.	Učenik djelomično točno i samostalno nadopunjuje tekst prema uzorku.	Učenik nepotpuno nadopunjuje prema uzorku.
		sposobnost pisanja jednostavnih rečenica, čestitki za blagdan, kratkih poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima	Sastavlja i piše rečenice koristeći obrađeni vokabular.	Rečenice piše koristeći obrađeni vokabular u većoj mjeri.	Rečenice su djelomično smislene te s većim brojem gramatičkih i pravopisnih pogrešaka.	Piše nepotpune rečenice, a opseg vokabulara mu je skroman.
		povezivanje pohrkanih dijelova kratkoga teksta u smislenu cjelinu	Izražava se smislenim, gramatički i pravopisno ispravnim rečenicama uz vrlo mali broj pogrešaka.	Izražava se smislenim, gramatički i pravopisno uglavnom ispravnim rečenicama (povremeno griješi).		Sadržaj je manjim dijelom razumljiv, s brojnim gramatičkim i pravopisnim pogreškama.
		pisano odgovaranje na pitanja	Učenik može u potpunosti samostalno pismeno odgovoriti na pitanja.	Učenik uglavnom može pravilno odgovoriti na pitanja uz manje gramatičke i pravopisne pogreške.	Učenik ima poteškoća s formuliranjem odgovora, ali poruka je još uvijek razumljiva.	Učenik može odgovoriti samo na manji broj pitanja i to kratkim i nepotpunim odgovorima.
		pisane rečenice i vrlo kratkih tekstova prema zvučnom modelu – diktat (running dictation, dictogloss, gapped...)	Rečenica je smisljena, gramatički i pravopisno ispravna uz poneku pogrešku.		Čini gramatičke i pravopisne pogreške.	Jezik je nerazumljiv.
<p>Kriterij za ocjenjivanje diktata je broj ispravno napisanih riječi. Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška.</p>						

21

<p>produktivno kreativno pisanje</p>	<p>spособnost pisanja jednostavnih tekstova o sebi i izmišljenim osobama, mjestu u kojem učenik živi i što radi</p> <p>samostalno i zajedničko osmišljanje tekstova i grafičkih rješenja namijenjenih razrednom panelu</p> <p>samostalno pisanje vođenih kratkih opisa u okviru prethodno usvojenih sadržaja</p> <p>pisanje rečenica / kratkih tekstova tematike i rječnika koji su prethodno obrađeni</p>	<p>Učenik u potpunosti prenosi poruku i odgovara na zadatak te se aktivno koristi obrađenim vokabularom.</p> <p>Tekst je u potpunosti logično strukturiran uz tek poneku gramatičku i pravopisnu pogrešku.</p>	<p>Učenik potpuno prenosi poruku te se kod pisanja služi većim dijelom obrađenog vokabulara.</p> <p>Tekst je uglavnom logično strukturiran, te je gramatički i pravopisno uglavnom ispravan.</p>	<p>Učenik djelomično prenosi poruku.</p> <p>Tekst je djelomično logično strukturiran, djelomično koristi obrađeni vokabular, ali s većim brojem gramatičkih i pravopisnih pogrešaka.</p>	<p>Broj gramatičkih i pravopisnih pogrešaka u velikoj mjeri ometa prenošenje poruke.</p> <p>Tekst nije dovoljno organiziran, a vokabular je oskudan.</p>
<p>Jezične zakonitosti - gramatika</p>	<p>„Vrednovanje gramatike treba sagledavati kao dinamičan proces, a ne kao sadržaj kojim provjeravamo točnost reprodukcije gramatičkih pravila. Gramatičke strukture su sastavni dio usmenog i pisanog izražavanja i vrednuju se kroz sve četiri osnovne vještine – govor, čitanje, slušanje i pisanje. Vrednovanje usvojenosti gramatike treba provoditi kao integralni dio nastavnog sata putem redovnih aktivnosti.“ (JINOS)</p>				