

**ELEMENTI, NAČINI PRAĆENJA TE KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA
IZ NJEMAČKOG JEZIKA (OD 4. DO 8. RAZREDA)**

Učiteljica: Branka Vresk

= RAZUMIJEVANJE, USMENO IZRAŽAVANJE, PISANO IZRAŽAVANJE, LEKSIČKE I JEZIČNE STRUKTURE

Pisane provjere

1. polugodište =1 pp (gramatika, pravopis)
2. polugodište =1 pp (gramatika, pravopis)

Usmene provjere

1. polugodište =1 usmena provjera
2. polugodište = 2 usmene provjere (obavezno, ali po pravilniku usmeno se može ispitivati svakodnevno, bez posebne najave)

-domaću zadaću i pribor vrednujem minusima i plusevima (5 minusa po polugodištu 1 u rubriku) pod aktivnost, puno pluseva veća zaključna ocjena na kraju polugodišta.

-ostale pisane provjere po polugodištu: pisanje riječi i gramatičkih zadataka poslije svake lekcije (od 4.do 8. razreda) te testova za razvoj vještina:slušanja, čitanja, pisanja i komunikacije na kraju obrađene lekcije (od 4.do 8.razreda.)

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 4. i 5. razred (II. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	-razumije i reagira na upute i naredbe na njemačkome jeziku -povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -izvrsno razumije govor normalne brzine i artikulacije te osnovnu namjeru sugovornika -razumije kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja	-uglavnom razumije i uzvraća na upute i naredbe na njemačkome jeziku -djelomično povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -uglavnom razumije osnovnu namjeru sugovornika i govor normalne brzine i artikulacije -uglavnom razumije kraće	-djelomično razumije i uzvraća reagira na upute i naredbe na njemačkome jeziku -ponekad povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -djelomično razumije osnovnu namjeru sugovornika te govor normalne brzine i artikulacije - razumije poznate kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja	-ne reagira i ne uzvraća na upute i naredbe na njemačkome jeziku, osim uz dodatna objašnjenja -slabo povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -uglavnom ne razumije osnovnu namjeru sugovornika kao ni govor normalne brzine i artikulacije	- ne reagira i ne uzvraća na upute i naredbe na njemačkome jeziku - ne povezuje vidni i slušni jezični sadržaj - ne razumije osnovnu namjeru sugovornika kao ni govor normalne brzine i artikulacije - ne pokazuje globalno razumijevanje teksta

	<ul style="list-style-type: none"> -globalno i selektivno razumije kratki poznati tekst -uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkoga jezika u odnosu na hrvatski jezik -razumije slovkane riječi -u potpunosti razumije kratke pisane upute i kratke tekstove 	<ul style="list-style-type: none"> jednostavne izjavne rečenice i pitanja -većinom globalno i selektivno razumije kratki poznati tekst slušanjem -uglavnom uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkoga jezika u odnosu na hrvatski jezik -razumije jednostavnije slovkane riječi -prepoznaje i čita fonetske simbole -djelomično razumije kratke pisane upute i kratke tekstove 	<ul style="list-style-type: none"> -povremeno globalno razumije kratki poznati tekst slušanjem -uz pomoć uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkoga jezika u odnosu na hrvatski jezik -uz pomoć razumije kratke pisane upute i kratke tekstove -djelomično prepoznaje i čita fonetske simbole i većinom ne razumije slovkane riječi 	<ul style="list-style-type: none"> -razumije kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja uz dodatnu pomoć -uglavnom ne uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkoga jezika u odnosu na hrvatski jezik -povremeno razumije jednostavne i kraće slovkane riječi -uz pomoć i dodatne upute učitelja razumije kratke pisane upute i kraći jednostavni tekst 	<ul style="list-style-type: none"> - ne razumije jednostavne i kraće slovkane riječi -ne razumije kratke pisane upute i kraći jednostavni tekst
<i>ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	<ul style="list-style-type: none"> -vrlo tečno čita te u potpunosti vlada rečeničnom intonacijom -uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi -u potpunosti razumije pročitano rečenicu ili kratki tekst 	<ul style="list-style-type: none"> -uglavnom tečno čita i svladava rečeničnu intonaciju -većinom uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi -uglavnom razumije pročitano rečenicu ili kratki tekst 	<ul style="list-style-type: none"> -čita s manjim poteškoćama te djelomično svladava rečeničnu intonaciju -slabo uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi -uz pomoć razumije pročitano 	<ul style="list-style-type: none"> -čita uz ponavljanje za modelom -slabo svladava rečeničnu intonaciju -uglavnom ne uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi -vrlo teško razumije pročitano 	<ul style="list-style-type: none"> - ne svladava rečeničnu intonaciju - ne uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi -ne razumije pročitano
<i>GOVORENJE</i>	<ul style="list-style-type: none"> -pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika -uspješno postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih -samostalno reproducira 	<ul style="list-style-type: none"> -uglavnom pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika -uglavnom točno postavlja pitanja i odgovara na njih -uz manje poteškoće 	<ul style="list-style-type: none"> -uz manju pomoć točno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika -djelomično samostalno prepoznaje i imenuje osnovne leksičke jedinice ili 	<ul style="list-style-type: none"> -uglavnom netočno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika -uz pomoć i model prepoznaje i imenuje samo neke leksičke jedinice ili 	<ul style="list-style-type: none"> - netočno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika -ni uz poticaj ne sudjeluje u dramatizacijama i

	<p>dijaloge uz izmjenu pojedinih elemenata</p> <ul style="list-style-type: none"> -vrlo uspješno vodi kratke dijaloge u sklopu poznatih situacija -vrlo aktivno sudjeluje u kratkim dramaturzijama i dijalozima - samostalno imenuje leksičke jedinice - nizom kratkih, jednostavnih rečenica opisuje svoje okruže, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku - samostalno upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva - samostalno opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima - opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji 	<p>reproducira dijaloge uz izmjenu pojedinih elemenata</p> <ul style="list-style-type: none"> -uz manju pomoć vodi kratke dijaloge u sklopu poznatih situacija -aktivno sudjeluje u kratkim dramaturzijama i dijalozima - uz manju pomoć imenuje leksičke jedinice - nizom kratkih, jednostavnih rečenica uz manju pomoć opisuje svoje okruže, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku - uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva - uglavnom samostalno opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima - uz pomoć opisuje samo neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji 	<p>jednostavne rečenice za opisivanje osoba, predmeta i situacija</p> <ul style="list-style-type: none"> -treba ga poticati da iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada -djelomično samostalno reproducira dijaloge uz izmjenu pojedinih elemenata -ponekad aktivno sudjeluje u dramaturzijama i dijalozima - samo djelomično imenuje leksičke jedinice - nizom kratkih, jednostavnih rečenica samo djelomično opisuje svoje okruže, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku - samo uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva - samo uz pomoć opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima - samo uz pomoć opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji 	<p>jednostavne rečenice za opisivanje osoba, predmeta i situacija</p> <ul style="list-style-type: none"> -uz poticaj sudjeluje u dramaturzijama i dijalozima -reproducira kratke dijaloge uz ponavljanje za modelom i izmjenu poznatijih elemenata -s teškoćama postavlja i odgovara na jednostavna pitanja - teže imenuje leksičke jedinice - nizom kratkih, jednostavnih rečenica teže opisuje svoje okruže, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku - vrlo teško upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva - teško opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima - vrlo teško opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama 	<p>dijalozima</p> <ul style="list-style-type: none"> -ne postavlja i ne odgovara na jednostavna pitanja
--	--	--	--	--	--

				njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji	
<i>PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE</i>	<ul style="list-style-type: none"> - piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku - samostalno dopunjava tekstove riječima koje nedostaju pod uvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovi poznati - dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva -uočava osnovne razlike u pisanju hrvatskoga i njemačkoga jezika -točno piše riječi prema diktatu -samostalno povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom -samostalno piše pozivnicu ili čestitku 	<ul style="list-style-type: none"> - uz manju pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku - uglavnom samostalno dopunjava tekstove riječima koje nedostaju pod uvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovi poznati - uz pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva -uz manju pomoć uočava osnovne razlike u pisanju hrvatskoga i njemačkoga jezika -uglavnom točno piše riječi prema diktatu -uz pomoć povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom -uglavnom samostalno piše pozivnicu ili čestitku 	<ul style="list-style-type: none"> - samo uz pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku - uz pomoć samostalno dopunjava tekstove riječima koje nedostaju pod uvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovi poznati - uz veću pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - samo uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva -samo uz pomoć uočava osnovne razlike u pisanju hrvatskoga i njemačkoga jezika -griješi u pisanju riječi prema diktatu -samo uz pomoć povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom -uz pomoć piše pozivnicu ili čestitku 	<ul style="list-style-type: none"> - teže piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku - teže dopunjava tekstove riječima koje nedostaju pod uvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovi poznati - teže dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - teže upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva -teže uočava osnovne razlike u pisanju hrvatskoga i njemačkoga jezika -često griješi u pisanju riječi prema diktatu -teže povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom -samo uz stalnu pomoć piše pozivnicu ili čestitku 	<ul style="list-style-type: none"> -ne piše ni vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku -ne dopunjava različite jednostavne obrasce (ne prenosi informacije) poznatim riječima - ne upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva - griješi u pisanju riječi prema diktatu -ne povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom
<i>STRATEGIJE</i>	-vlada tehnikama	-postupno ovladava	-povremeno uredno i točno	-često ima nepregledne i	-bilješke su nepregledne

<p><i>UČENJA I SLUŽENJA ZNANJEM</i></p>	<p>preglednoga bilježenja -koristi razne tehnike učenja te vizualne elemente radi pamćenja jezičnih sadržaja -koristi ilustracije kao pomoćno sredstvo za razumijevanje sadržaja teksta -koristi popis riječi u udžbeniku i dvojezični rječnik -vodi vlastiti rječnik po tematskim područjima -samostalno zaključuje i uočava i pronalazi pravilnosti i analogije -koristi kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi -neprestano pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -samostalno koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika -logički povezuje leksičke i jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije</p>	<p>tehnikama preglednoga bilježenja -povremeno koristi vizualne elemente radi pamćenja jezičnih sadržaja -uglavnom koristi ilustracije kao pomoćno sredstvo za razumijevanje sadržaja teksta -uz manje teškoće koristi popis riječi u udžbeniku i dvojezični rječnik te povremeno vodi vlastiti rječnik po tematskim područjima -povremeno uspijeva koristiti kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi -povremeno samostalno zaključuje -većinom pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -uz manju pomoć povezuje leksičke i jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije</p>	<p>bilježi -uz pomoć koristi vizualne elemente radi pamćenja jezičnih sadržaja -uz dodatni napor koristi ilustracije kao pomoćno sredstvo za razumijevanje sadržaja teksta -uz dodatna objašnjenja koristi kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi -uz poticaj i manju pomoć koristi popis riječi u udžbeniku -ponekad vodi manji vlastiti rječnik po tematskim područjima -povremeno pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -teže samostalno zaključuje, no dobro se snalazi prema obrascima -ponekad koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja -teže povezuje leksičke i jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije</p>	<p>nečitke bilješke -uz vođenje i stalni nadzor koristi vizualne elemente radi pamćenja jezičnih sadržaja -uz vođenje i dodatne upute koristi ilustracije kao pomoćno sredstvo za razumijevanje sadržaja teksta -često ne uspijeva koristiti kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi -uz vođenje i dodatni napor koristi popis riječi u udžbeniku i/ili slikovni rječnik -povremeno, uz poticaj vodi vlastiti slikovni rječnik po tematskim područjima -rijetko pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -vrlo teško zaključuje, samo uz pomoć se snalazi u radu prema obrascu -vrlo teško povezuje leksičke i jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije</p>	<p>i nečitke -ni uz vođenje i dodatne upute ne koristi ilustracije kao pomoćno sredstvo za razumijevanje sadržaja teksta - ne uspijeva koristiti kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi -ne pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja</p>
---	--	---	--	---	---

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 6. razred (II. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<p><i>SLUŠANJE / ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - globalno i selektivno razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane sa svakodnevicom i neposrednim okruženjem - razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno uz ponavljanja - uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem 	<ul style="list-style-type: none"> - globalno i selektivno uglavnom razumije kratke autentične i prilagođene tekstove povezane sa svakodnevicom i neposrednim okruženjem - uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno uz ponavljanja - uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - uz manju pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s 	<ul style="list-style-type: none"> - samo globalno razumije kratke autentične i prilagođene tekstove povezane sa svakodnevicom i neposrednim okruženjem - teže razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno uz ponavljanja - teže uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - samo uz pomoć pronalazi određene 	<ul style="list-style-type: none"> - rijetko pokazuje globalno razumijevanje kratkih autentičnih i prilagođenih tekstova povezanih sa svakodnevicom i neposrednim okruženjem - rijetko razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno uz ponavljanja - rijetko uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - rijetko pronalazi određene informacije u 	<ul style="list-style-type: none"> - ne reagira i ne uzvraća na upute i naredbe na njemačkome jeziku - ne povezuje vidni i slušni jezični sadržaj - ne razumije osnovnu namjeru sugovornika kao ni govor normalne brzine i artikulacije - ne pokazuje globalno razumijevanje teksta - ne razumije jednostavne i kraće slovkane riječi - ne razumije kratke pisane upute i kraći jednostavni tekst

	<ul style="list-style-type: none"> - razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima - naglas čita nepoznate tekstove o poznatim temama i s poznatim leksikom - tečno čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove - razlikuje i primjenjuje intonacijska obilježja jednostavnih rečenica 	<ul style="list-style-type: none"> osobnim iskustvom i znanjem - uglavnom razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima - uz manju pomoć naglas čita nepoznate tekstove o poznatim temama i s poznatim leksikom - uglavnom tečno čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove - uglavnom razlikuje i primjenjuje intonacijska obilježja jednostavnih rečenica 	<ul style="list-style-type: none"> informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem - samo uz pomoć razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima - uz stalnu pomoć naglas čita nepoznate tekstove o poznatim temama i s poznatim leksikom - teže tečno čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove - teže razlikuje i primjenjuje intonacijska obilježja jednostavnih rečenica 	<ul style="list-style-type: none"> tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem - u malom broju aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo jednostavnih sadržaja u tradicionalnim i suvremenim medijima - teško i često netočno čita nepoznate tekstove o poznatim temama i s poznatim leksikom - vrlo rijetko točno čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove - vrlo teško razlikuje i primjenjuje intonacijska obilježja jednostavnih rečenica 	
<p style="text-align: center;"><i>USMENO IZRAŽAVANJE I STVARANJE (GOVORENJE)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika - primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju - pravilno reproducira govorene ili snimljene zvučne modele - oblikuje i govori vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama - opisuje svoje okruženje, radnje i 	<ul style="list-style-type: none"> - uglavnom pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika - uz manju pomoć primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju - uglavnom pravilno reproducira govorene ili snimljene zvučne modele - uz manju pomoć oblikuje i govori vrlo kratke i vrlo 	<ul style="list-style-type: none"> - teže pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika - uz stalnu pomoć primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju - teže pravilno reproducira govorene ili snimljene zvučne modele - uz stalnu pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> - rijetko pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika - vrlo rijetko primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju - rijetko pravilno reproducira govorene ili snimljene zvučne modele - rijetko oblikuje i govori vrlo kratke i vrlo 	<ul style="list-style-type: none"> - ne svladava rečeničnu intonaciju - ne uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi - ne razumije pročitano - netočno izgovara specifične glasove

	<p>dogadaje prema predlošku</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima - povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora - samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada - upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - pokušava samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - postavlja vrlo jednostavna pitanja u poznatim situacijama i odgovara na takva pitanja - oblikuje i izgovara kratke rečenice u svrhu razmjene informacija - samostalno sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igrama uloga 	<p>jednostavne tekstove o poznatim temama</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz manju pomoć opisuje svoje okruže, radnje i događaje prema predlošku - uz manju pomoć prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima - uz manju pomoć povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora - uglavnom samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada - uz manju pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - uz manju pomoć postavlja vrlo jednostavna pitanja u poznatim situacijama i odgovara na takva pitanja - uz manju pomoć oblikuje i izgovara kratke rečenice u svrhu razmjene informacija - uz manju pomoć sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igrama uloga 	<p>oblikuje i govori vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz stalnu pomoć opisuje svoje okruže, radnje i događaje prema predlošku - uz stalnu pomoć prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima - samo uz pomoć povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora - teže samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada - samo uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - uz stalnu pomoć postavlja vrlo jednostavna pitanja u poznatim situacijama i odgovara na takva pitanja - uz stalnu pomoć oblikuje i izgovara 	<p>jednostavne tekstove o poznatim temama</p> <ul style="list-style-type: none"> - vrlo rijetko opisuje svoje okruže, radnje i događaje prema predlošku - samo uz pomoć prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima - rijetko povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora - rijetko iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada - samo uz stalni nadzor i pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - rijetko postavlja vrlo jednostavna pitanja u poznatim situacijama i odgovara na takva pitanja - samo uz stalnu pomoć i nadzor oblikuje i izgovara kratke rečenice u svrhu razmjene informacija - rijetko sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igrama uloga 	<p>njemačkoga jezika</p> <ul style="list-style-type: none"> -ni uz poticaj ne sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima -ne postavlja i ne odgovara na jednostavna pitanja
--	---	---	--	---	---

			kratke rečenice u svrhu razmjene informacija - samo uz pomoć sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igrama uloga		
<i>PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE</i>	<ul style="list-style-type: none"> - oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku - dopunjava kraći tekst riječima - primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka - stvara vrlo kratke i vrlo jednostavne konkretne opise poznatih situacija iz neposrednoga okružja u okviru ranije usvojenih sadržaja - dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - pokušava samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - pravilno piše poznate i učestale riječi i rečenice 	<ul style="list-style-type: none"> - uz manju pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku - uz manju pomoć dopunjava kraći tekst riječima - uz manju pomoć primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka - uz manju pomoć stvara vrlo kratke i vrlo jednostavne konkretne opise poznatih situacija iz neposrednoga okružja u okviru ranije usvojenih sadržaja - uz manju pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - uz manju pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - uglavnom pravilno piše poznate i učestale riječi i rečenice 	<ul style="list-style-type: none"> - samo uz pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku - uz pomoć dopunjava kraći tekst riječima - uz stalnu pomoć primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka - teže stvara vrlo kratke i vrlo jednostavne konkretne opise poznatih situacija iz neposrednoga okružja u okviru ranije usvojenih sadržaja - uz stalnu pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - uz stalnu pomoć upotrebljava 	<ul style="list-style-type: none"> - vrlo rijetko oblikuje kratke i jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku - samo uz pomoć dopunjava kraći tekst riječima - samo uz stalnu pomoć i nadzor primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka - rijetko stvara vrlo kratke i vrlo jednostavne konkretne opise poznatih situacija iz neposrednoga okružja u okviru ranije usvojenih sadržaja - samo uz stalnu pomoć i nadzor dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - samo uz stalnu pomoć i nadzor upotrebljava 	<ul style="list-style-type: none"> - ne piše ni vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku - ne dopunjava različite jednostavne obrasce (ne prenosi informacije) poznatim riječima - ne upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva - griješi u pisanju riječi prema diktatu - ne povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom

	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje neke poznate osobe i bitna obilježja zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskim - opisuje neke aktivnosti iz svakodnevne djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja - na jednostavnim konkretnim primjerima pronalazi i opisuje sličnosti i razlike sa svakodnevicom djece i mladih u vlastitoj zemlji - izvodi tradicionalne i suvremene dječje pjesmice te čita i prepričava prilagođenu bajku/priču na njemačkome jeziku i povezuje ju s istom na hrvatskome - primjereno reagira na čestitke i pozive na njemačkome jeziku i oblikuje čestitku ili pozivnicu, pismeno ili usmeno - u raznim multimodalnim izvorima pronalazi informacije o zemljama njemačkoga govornog područja - povezuje elemente teksta i samostalno pisano odgovara na pitanja 	<ul style="list-style-type: none"> - uz manju pomoć opisuje neke poznate osobe i bitna obilježja zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskim - uz manju pomoć opisuje neke aktivnosti iz svakodnevne djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja - primjereno reagira na čestitke i pozive na njemačkome jeziku i uz manju pomoć oblikuje čestitku ili pozivnicu, pismeno ili usmeno - u raznim multimodalnim izvorima uz manju pomoć pronalazi informacije o zemljama njemačkoga govornog područja - uz manju pomoć povezuje elemente teksta i samostalno pisano odgovara na pitanja 	<p>preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć piše poznate i učestale riječi i rečenice - samo uz pomoć opisuje neke poznate osobe i bitna obilježja zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskim - samo uz pomoć opisuje neke aktivnosti iz svakodnevne djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja - rijetko reagira na čestitke i pozive na njemačkome jeziku i samo uz pomoć oblikuje čestitku ili pozivnicu, pismeno ili usmeno - u raznim multimodalnim izvorima teže pronalazi informacije o zemljama njemačkoga govornog područja - samo uz pomoć povezuje elemente 	<p>preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima</p> <ul style="list-style-type: none"> - rijetko piše točno poznate i učestale riječi i rečenice - rijetko opisuje neke poznate osobe i bitna obilježja zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih teško uspoređuje s hrvatskim - samo uz pomoć, vrlo rijetko i nepotpuno opisuje neke aktivnosti iz svakodnevne djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja - rijetko reagira na čestitke i pozive na njemačkome jeziku te nepotpuno i često netočno oblikuje čestitku ili pozivnicu, pismeno ili usmeno - u raznim multimodalnim izvorima vrlo teško i rijetko pronalazi informacije o zemljama njemačkoga govornog područja 	
--	---	--	--	---	--

			teksta i samostalno pisano odgovara na pitanja	- samo uz stalnu pomoć i nadzor povezuje elemente teksta i vrlo rijeko samostalno pisano odgovara na pitanja	
<i>STRATEGIJE UČENJA I SLUŽENJA ZNANJEM</i>	<ul style="list-style-type: none"> -vlada tehnikama preglednoga bilježenja -koristi razne tehnike učenja te vizualne elemente radi pamćenja jezičnih sadržaja -koristi udžbenički rječnik za pronalaženje značenja i načina pisanja riječi -redovito vodi vlastiti rječnik -samostalno zaključuje i uočava i pronalazi pravilnosti i analogije -neprestano pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -samostalno koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika -ima sposobnost samoprocjene i samovrednovanja znanja -logički povezuje leksičke i jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije 	<ul style="list-style-type: none"> -postupno ovladava tehnikama preglednoga bilježenja -povremeno koristi vizualne elemente radi pamćenja jezičnih sadržaja -uz manje teškoće koristi udžbenički rječnik za pronalaženje značenja i načina pisanja riječi i povremeno vodi vlastiti rječnik -povremeno samostalno zaključuje i uočava određene pravilnosti -većinom pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -povremeno koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika -razvija sposobnost samoprocjene i samovrednovanja znanja -uz manju pomoć povezuje leksičke i jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i 	<ul style="list-style-type: none"> -povremeno uredno i točno bilježi -uz pomoć koristi vizualne elemente radi pamćenja jezičnih sadržaja -uz poticaj i manju pomoć koristi udžbenički rječnik za pronalaženje značenja i načina pisanja riječi i ponekad vodi vlastiti rječnik -povremeno pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -ponekad koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika -teže samostalno zaključuje, a vrlo teško o jezičnim načelima, no uz pomoć se snalazi prema obrascu -samoprocjenjuje i samovrednuje znanje uz pomoć učitelja 	<ul style="list-style-type: none"> -ima nepregledne i nečitke bilješke -uz vođenje koristi vizualne elemente radi pamćenja jezičnih sadržaja -uz vođenje i dodatni napor koristi popis riječi u udžbeniku i/ili slikovni rječnik te povremeno, uz poticaj vodi vlastiti (slikovni) rječnik -rijetko koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika -niti uz pomoć ne izvodi samostalne zaključke -rijetko pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -samoprocjenjuje i samovrednuje znanje samo uz vođenje učitelja -vrlo teško povezuje leksičke, jezične i sadržaje iz kulture i civilizacije, samo uz pomoć rješava 	<ul style="list-style-type: none"> -bilješke su nepregledne i nečitke -ni uz vođenje i dodatne upute ne koristi ilustracije kao pomoćno sredstvo za razumijevanje sadržaja teksta - ne uspijeva koristiti kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi -ne pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja

		civilizacije	-teže povezuje leksičke i jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije	jezične probleme	
--	--	--------------	--	------------------	--

Elementi i kriteriji ocjenjivanja 7. razred (II. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<i>SLUŠANJE / ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	<ul style="list-style-type: none"> - globalno, selektivno i detaljno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama - uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje - uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu - razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu - razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno - razumije jednostavne 	<ul style="list-style-type: none"> - globalno, selektivno i detaljno uglavnom i uz manju pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama - uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - uglavnom pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje - uz manju pomoć uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu - uglavnom razlikuje 	<ul style="list-style-type: none"> - samo globalno i ponekad selektivno uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama - uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - uz pomoć ponekad pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih teže vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje - uz pomoć uočava jednostavne odnose 	<ul style="list-style-type: none"> - samo globalno i uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama - samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - rijetko i samo uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih teže vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje - samo uz pomoć i teže uočava jednostavne odnose među 	<ul style="list-style-type: none"> - ne reagira i ne uzvraća na upute i naredbe na njemačkome jeziku - ne povezuje vidni i slušni jezični sadržaj - ne razumije osnovnu namjeru sugovornika kao ni govor normalne brzine i artikulacije - ne pokazuje globalno razumijevanje teksta - ne razumije jednostavne i kraće slovkane riječi - ne razumije kratke pisane upute i kraći jednostavni tekst

	sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima	jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu - uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno - uz manju pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima	među informacijama u tekstu - uz pomoć ponekad razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu - uz dodatnu pomoć razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno - samo uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima	informacijama u tekstu - samo uz pomoć i teže razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu - iako uz pomoć teže razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno - iako uz pomoć teže razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima	
<i>USMENO IZRAŽAVANJE I STVARANJE (GOVORENJE)</i>	- oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama - opisuje svoje okruže, radnje i događaje - prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja - primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju - upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - pokušava samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza	- uz manju pomoć oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama - uz manju pomoć opisuje svoje okruže, radnje i događaje - uz manju pomoć prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja - uz manje pogreške primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju - uz manju pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - u manjoj mjeri može	- uz stalnu pomoć oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama - uz pomoć i s pogreškama opisuje svoje okruže, radnje i događaje - uz stalnu pomoć prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja - teže primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju - uz stalnu pomoć upotrebljava	- samo uz stalnu pomoć i vrlo rijetko oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama - uz pomoć i s većim brojem pogrešaka opisuje svoje okruže, radnje i događaje - samo uz stalnu pomoć i vrlo teško prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja - vrlo teško primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju - uz stalnu pomoć i uz veći broj pogrešaka	- ne svladava rečeničnu intonaciju - ne uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi - ne razumije pročitano - netočno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika - ni uz poticaj ne sudjeluje u dramaturgijama i dijalozima - ne postavlja i ne

	<ul style="list-style-type: none"> - postavlja jednostavna pitanja u uvježbanim situacijama i odgovara na takva pitanja - oblikuje i izgovara jednostavne rečenice u svrhu razmjene informacija - sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga - povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora - samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada 	<ul style="list-style-type: none"> samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - uz manju pomoć postavlja jednostavna pitanja u uvježbanim situacijama i odgovara na takva pitanja - uz manju pomoć oblikuje i izgovara jednostavne rečenice u svrhu razmjene informacija - uz manju pomoć sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga - uz manju pomoć povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora - ne sasvim samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada 	<ul style="list-style-type: none"> preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - teže može samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - uz stalnu pomoć postavlja jednostavna pitanja u uvježbanim situacijama i odgovara na takva pitanja - uz stalnu pomoć oblikuje i izgovara jednostavne rečenice u svrhu razmjene informacija - uz stalnu pomoć sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga - uz stalnu pomoć povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora - teže samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada 	<ul style="list-style-type: none"> upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - samo uz pomoć i vrlo teško može samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - samo uz pomoć i teže postavlja jednostavna pitanja u uvježbanim situacijama i odgovara na takva pitanja - iako uz pomoć teško oblikuje i izgovara jednostavne rečenice u svrhu razmjene informacija - iako uz pomoć rijetko sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga - iako uz pomoć teško povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora - gotovo nikada ne iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada 	<ul style="list-style-type: none"> odgovara na jednostavna pitanja
<p style="text-align: center;"><i>PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi 	<ul style="list-style-type: none"> - uz manje pogreške primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih 	<ul style="list-style-type: none"> - uz veći broj pogrešaka primjenjuje pravila pisanja vrlo 	<ul style="list-style-type: none"> - vrlo teško i pogrešno primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih 	<ul style="list-style-type: none"> -ne piše ni vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije

	<p>povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke</p> <ul style="list-style-type: none"> - prenosi informacije iz poznatih tekstova - povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima - upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - pokušava samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - pravilno piše poznate i učestale riječi, djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove - navodi i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i tipična jela i pića svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja - opisuje svoju svakodnevnicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja - na jednostavnim konkretnim primjerima opisuje sličnosti i 	<p>tekstnih vrsta: kratki opisi</p> <p>povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz manju pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova - uz manju pomoć povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima - uz manju pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - ne sasvim samostalno produktivno može upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - uglavnom pravilno piše poznate i učestale riječi, djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove - uz manju pomoć navodi i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i tipična jela i pića svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja 	<p>jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi</p> <p>povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke</p> <ul style="list-style-type: none"> - samo uz pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova - samo uz pomoć povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima - samo uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - teže može samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - često griješi u pisanju poznatih i učestalih riječi, rijetko točno upotrebljava interpunkcijske znakove - samo uz pomoć navodi i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i 	<p>tekstnih vrsta: kratki opisi</p> <p>povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke</p> <ul style="list-style-type: none"> - iako uz pomoć teško prenosi informacije iz poznatih tekstova - iako uz pomoć teže povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima - iako uz pomoć teže upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - vrlo teško može samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - vrlo često griješi u pisanju poznatih i učestalih riječi, vrlo rijetko točno upotrebljava interpunkcijske znakove - iako uz pomoć vrlo teško navodi i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i tipična jela i pića svoje 	<p>usvojenim sadržajima i temama prema predlošku</p> <ul style="list-style-type: none"> -ne dopunjava različite jednostavne obrasce (ne prenosi informacije) poznatim riječima - ne upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva - griješi u pisanju riječi prema diktatu -ne povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom
--	--	--	--	--	--

	<p>razlike između vlastite kulture i drugih kultura</p> <p>- na temelju raznih multimodalnih izvora upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja</p>	<p>- uz manju pomoć opisuje svoju svakodnevnicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja</p> <p>- uz manju pomoć na jednostavnim konkretnim primjerima opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura</p> <p>- uz manju pomoć na temelju raznih multimodalnih izvora upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja</p>	<p>tipična jela i pića svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja</p> <p>- samo uz pomoć opisuje svoju svakodnevnicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja</p> <p>- samo uz pomoć na jednostavnim konkretnim primjerima opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura</p> <p>- samo uz pomoć i vrlo rijetko upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja na temelju raznih multimodalnih izvora upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja</p>	<p>zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja</p> <p>- iako uz pomoć teško i vrlo rijetko opisuje svoju svakodnevnicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja</p> <p>- iako uz pomoć rijetko i vrlo teško na jednostavnim konkretnim primjerima opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura</p> <p>- gotovo nikada ne upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja na temelju raznih multimodalnih izvora upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja</p>	
<p><i>STRATEGIJE UČENJA I SLUŽENJA ZNANJEM</i></p>	<p>-vlada tehnikama preglednoga bilježenja te piše bilješke i natuknice radi boljeg pamćenja</p> <p>-koristi razne tehnike i strategije učenja i pamćenja</p>	<p>-ovladava tehnikama preglednoga bilježenja i ponekad dodatno bilježi radi boljeg pamćenja</p> <p>-povremeno koristi razne tehnike i strategije učenja</p>	<p>-povremeno uredno i točno bilježi</p> <p>-uz pomoć i poticaj koristi tehnike i strategije učenja i pamćenja (mentalne</p>	<p>-ima nepregledne i nečitke bilješke</p> <p>-uz vođenje, nadzor i poticaj koristi tehnike i strategije učenja i pamćenja (mentalne</p>	<p>-bilješke su nepregledne i nečitke</p> <p>-ni uz vođenje i dodatne upute ne koristi ilustracije kao pomoćno sredstvo</p>

	<p>(mentalne mape, vođenje vlastitog rječnika, korištenje udžbeničkog i dvojezičnog rječnika, sinonima i sl.)</p> <p>-samostalno zaključuje i uočava i pronalazi pravilnosti i analogije</p> <p>-neprestano pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja</p> <p>-samostalno koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika</p> <p>-ima sposobnost samoprocjene i samovrednovanja znanja te međusobnog vrednovanja</p> <p>-logički povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije</p>	<p>i pamćenja (mentalne mape, vođenje vlastitog rječnika, korištenje udžbeničkog i dvojezičnog rječnika, rime, sinonimi...)</p> <p>-povremeno samostalno zaključuje i uočava određene pravilnosti</p> <p>-većinom pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja</p> <p>-povremeno koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika</p> <p>-razvija sposobnost samoprocjene i samovrednovanja znanja te međusobnog vrednovanja</p> <p>-uz manju pomoć povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije</p>	<p>mape, vođenje vlastitog rječnika, korištenje udžbeničkog i dvojezičnog rječnika, rime, sinonimi...)</p> <p>-povremeno pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja</p> <p>-ponekad koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika</p> <p>-ponekad samostalno zaključuje</p> <p>-djelomično samostalno samoprocjenjuje i samovrednuje znanje</p> <p>-teže povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije</p>	<p>mape, vođenje vlastitog rječnika, korištenje udžbeničkog i dvojezičnog rječnika, rime, sinonimi...)</p> <p>-rijetko koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika</p> <p>-ne izvodi samostalne zaključke i samo uz pomoć rješava jezične probleme</p> <p>-rijetko pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja</p> <p>-samoprocjenjuje i samovrednuje znanje uz stalnu pomoć učitelja</p> <p>-vrlo teško povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije</p>	<p>za razumijevanje sadržaja teksta</p> <p>- ne uspijeva koristiti kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi</p> <p>-ne pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja</p>
--	--	--	--	---	--

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 8. razred (II. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<i>SLUŠANJE / ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	- globalno, selektivno i detaljno razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove	- globalno, selektivno i detaljno uglavnom i uz manju pomoć razumije srednje duge i jednostavne	- samo globalno i ponekad selektivno uz pomoć razumije srednje duge i jednostavne	- samo globalno i uz pomoć razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene	- ne reagira i ne uzvraća na upute i naredbe na njemačkome jeziku - ne povezuje vidni i

	<p>povezane s poznatim temama</p> <ul style="list-style-type: none"> - vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu - izvodi zaključke na temelju slušanog, pročitano i vizualnog sadržaja - razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno - razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima - provjerava osobno razumijevanje 	<p>autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama</p> <ul style="list-style-type: none"> - uglavnom točno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu - uz manju pomoć izvodi zaključke na temelju slušanog, pročitano i vizualnog sadržaja - uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno - uglavnom razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima - rjeđe provjerava osobno razumijevanje 	<p>autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu - uz pomoć izvodi neke zaključke na temelju slušanog, pročitano i vizualnog sadržaja - samo uz pomoć razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno - samo uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima - rijetko provjerava osobno razumijevanje 	<p>tekstove povezane s poznatim temama</p> <ul style="list-style-type: none"> - samo uz pomoć i vrlo teško vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu - iako uz pomoć vrlo teško izvodi neke zaključke na temelju slušanog, pročitano i vizualnog sadržaja - samo uz pomoć, ali vrlo teško razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno - iako uz pomoć teško razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima - vrlo rijetko ili gotovo nikada ne provjerava osobno razumijevanje 	<p>slušni jezični sadržaj</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne razumije osnovnu namjeru sugovornika kao ni govor normalne brzine i artikulacije - ne pokazuje globalno razumijevanje teksta - ne razumije jednostavne i kraće slovkane riječi - ne razumije kratke pisane upute i kraći jednostavni tekst
<p><i>USMENO IZRAŽAVANJE I STVARANJE (GOVORENJE)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama - opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanim s poznatim temama 	<ul style="list-style-type: none"> - uz manju pomoć planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama - uz manju pomoć opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanim s 	<ul style="list-style-type: none"> - uz stalnu pomoć planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama - uz stalnu pomoć opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanim s 	<ul style="list-style-type: none"> - samo uz stalnu pomoć i vrlo rijetko planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama - samo uz stalnu pomoć i teže opisuje, 	<ul style="list-style-type: none"> - ne svladava rečeničnu intonaciju - ne uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi

	<ul style="list-style-type: none"> - iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje - razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu - samostalno produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - razmjenjuje informacije i sudjeluje u kratkim i jednostavnim razgovorima o poznatim temama - prilagođava govornu interakciju kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> poznatim temama - uz manju pomoć iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje - uglavnom razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu - uz manju pomoć produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - uz manju pomoć razmjenjuje informacije i sudjeluje u kratkim i jednostavnim razgovorima o poznatim temama - uz manju pomoć prilagođava govornu interakciju kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> poznatim temama - uz stalnu pomoć iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje - ponekad nerazumljivo izgovora riječi te rjeđe prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu - uz stalnu pomoć i teže produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - uz stalnu pomoć i rjeđe razmjenjuje informacije i sudjeluje u kratkim i jednostavnim razgovorima o poznatim temama - teško prilagođava govornu interakciju kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> prepričava i izvještava o sadržajima povezanim s poznatim temama - samo uz stalnu pomoć i vrlo teško iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje - češće nerazumljivo izgovora riječi te rijetko prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu - samo uz stalnu pomoć i vrlo teško produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - samo uz stalnu pomoć i vrlo rijetko razmjenjuje informacije i sudjeluje u kratkim i jednostavnim razgovorima o poznatim temama - vrlo teško i rijetko prilagođava govornu interakciju kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> -ne razumije pročitano - netočno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika -ni uz poticaj ne sudjeluje u dramaturzijama i dijalozima -ne postavlja i ne odgovara na jednostavna pitanja
<p style="text-align: center;"><i>PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih 	<ul style="list-style-type: none"> - uz manju pomoć primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: 	<ul style="list-style-type: none"> - uz veći broj pogrešaka primjenjuje pravila pisanja jednostavnih 	<ul style="list-style-type: none"> - vrlo teško i često pogrešno primjenjuje pravila pisanja 	<ul style="list-style-type: none"> -ne piše ni vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije

	<p>iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta</p> <ul style="list-style-type: none"> - prenosi informacije iz poznatih tekstova - upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta - samostalno produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove - izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja - na temelju raznih multimodalnih izvora opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja - izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom 	<p>kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz manju pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova - uz pomoć upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta - uz manju pomoć produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - uglavnom pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove - uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja - na temelju raznih multimodalnih izvora ponekad opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja - ponekad izvještava o 	<p>tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz stalnu pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova - samo uz pomoć upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta - uz stalnu pomoć i uz poteškoće produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - češće griješi u pisanju većine poznatih riječi i ponekad točno upotrebljava interpunkcijske znakove - samo uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja - na temelju raznih multimodalnih izvora rijetko opisuje informacije o zemljama 	<p>jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta</p> <ul style="list-style-type: none"> - iako uz pomoć teško prenosi informacije iz poznatih tekstova - vrlo teško i netočno upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta - gotovo nikada produktivno ne upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - vrlo često griješi u pisanju većine poznatih riječi i rijetko točno upotrebljava interpunkcijske znakove - iako uz pomoć rijetko ili uz poteškoće izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja 	<p>usvojenim sadržajima i temama prema predlošku</p> <ul style="list-style-type: none"> -ne dopunjava različite jednostavne obrasce (ne prenosi informacije) poznatim riječima - ne upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva - griješi u pisanju riječi prema diktatu -ne povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom
--	---	--	--	---	--

		svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom	njemačkoga govornog područja - rijetko izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom	- na temelju raznih multimodalnih izvora gotovo nikada ne opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja - gotovo nikada ne izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja ili ih uspoređuje s osobnim iskustvom	
<i>STRATEGIJE UČENJA I SLUŽENJA ZNANJEM</i>	-vlada tehnikama preglednoga bilježenja te piše bilješke i natuknice radi boljeg pamćenja -koristi razne elemente, tehnike i strategije učenja i pamćenja (mentalne mape, vođenje vlastitog rječnika, korištenje udžbeničkog i dvojezičnog rječnika, rime, sinonimi...) -samostalno zaključuje i uočava i pronalazi pravilnosti i analogije -neprestano pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -samostalno koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja	-ovladava tehnikama preglednoga bilježenja i ponekad dodatno bilježi radi boljeg pamćenja -povremeno koristi razne elemente, tehnike i strategije učenja i pamćenja (mentalne mape, vođenje vlastitog rječnika, korištenje udžbeničkog i dvojezičnog rječnika, rime, sinonimi...) -povremeno samostalno zaključuje i uočava određene pravilnosti -većinom pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -povremeno koristi	-povremeno uredno i točno bilježi -uz pomoć i poticaj koristi elemente, tehnike i strategije učenja i pamćenja (mentalne mape, vođenje vlastitog rječnika, korištenje udžbeničkog i dvojezičnog rječnika, rime, sinonimi...) -povremeno pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -ponekad koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika -teže samostalno zaključuje na snalazi se	-ima nepregledne i nečitke bilješke -uz vođenje, nadzor i poticaj koristi elemente, tehnike i strategije učenja i pamćenja (mentalne mape, vođenje vlastitog rječnika, korištenje udžbeničkog i dvojezičnog rječnika, rime, sinonimi...) -rijetko koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika - zaključke vrlo teško izvodi samostalno i uz stalnu pomoć vrlo teško	-bilješke su nepregledne i nečitke -ni uz vođenje i dodatne upute ne koristi ilustracije kao pomoćno sredstvo za razumijevanje sadržaja teksta - ne uspijeva koristiti kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi -ne pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja

	<p>njemačkoga jezika -ima sposobnost samoprocjene i samovrednovanja znanja te međusobnog vrednovanja -logički povezuje leksičke i jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije</p>	<p>mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika -razvija sposobnost samoprocjene i samovrednovanja znanja te međusobnog vrednovanja -uz manju pomoć povezuje leksičke i jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije</p>	<p>prema obrascu - djelomično samostalno samoprocjenjuje i samovrednuje znanje -teže povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije</p>	<p>rješava jezične probleme -rjetko pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -samoprocjenjuje i samovrednuje znanje uz stalnu pomoć učitelja -vrlo teško povezuje leksičke i jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije</p>	
--	--	--	---	---	--

PISMENO PROVJERAVANJE

- pisane provjere znanja učenik je dužan pisati čitkim slovima, pisanim, na što će ga učitelj upozoriti na početku pisanja
- ne može li pročitati učenikov uradak, učitelj će ga vrednovati nedovoljnom ocjenom
- učenikov uspjeh u pisanim provjerama u pravilu se (uz moguće iznimke) vrednuje kroz postotke:

-polazište za određivanje ocjene:

- 90-100% riješenih zadataka-odličan 5
- 77-89% riješenih zadataka-vrlo dobar 4
- 64-76% riješenih zadataka-dobar 3
- 51-63% riješenih zadataka-dovoljan 2
- Do 50% riješenih zadataka –nedovoljan 1

Kod testova za razvoj vještina slušanja i čitanja s razumijevanjem, boduje se pravopis i gramatički ispravni napisana rješenja prema navedenoj tablici. Ocjena ulazi u učenikov uspjeh i testovi su predviđeni u vremeniku pisanih provjera.